



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
(дизайнерских) проектов в материале»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026



Программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8



Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 Техническое исполнение проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том



Код ОК	Уметь	Знать
	технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	числе с использованием цифровых средств
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей



Код ОК	Уметь	Знать
		значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)



ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании		

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	446	416
Самостоятельная работа	14	-
Практика, в т.ч.:	432	432
учебная	288	288
производственная	144	144
Промежуточная аттестация	18	
Всего	910	848

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение (дизайнерских) проектов в материале»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
ОК 01 – ОК 05, ПК 2.1. – ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	232	214	232	226	-	6		
	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)	228	202	228	220	-	8		
	Учебная практика	288	288					288	
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	18							
	Всего:	910	848	460	446	-	14	288	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале (232 часа)		
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		232/214
Тема 1.1 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	226/214
	Современные тенденции в проектировании изделий одежды Современные тенденции в проектировании одежды и коллекций. Структура дизайн-продукта как комплекса художественных, функциональных, конструктивных и технологических компонентов.	18/6



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Возможность прогнозирования перспективных тенденций развития моды и направлений проектирования костюма. Разработка эскизов дизайн-продукта Разработка эскизов моделей одежды. Совокупность факторов, определяющих форму изделия: назначение, образ, конструкция, материал, технология изготовления. Тектоника формы одежды. Взаимосвязь формы, материала и пластических свойств ткани. Стилистическое решение моделей и коллекции. Реализация и анализ дизайн-проекта Выполнение макетов и опытных образцов изделий одежды. Послепроектный анализ разработанных моделей: оценка соответствия эскиза, макета и готового изделия, анализ художественных, конструктивных и технологических решений. Презентация дизайн-проекта Презентация моделей одежды, будущих образцов и коллекций. Современные презентационные технологии представления дизайн-проекта: портфолио, планшеты, электронные презентации, визуальные материалы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	208/208
	Практическая работа. Изучения правил разметки манекена и ткани	4
	Практическая работа. Разработка основы конструкции переда и спинки женской одежды методом накладки.	4
	Практическая работа. Разработка основы конструкции втачного рукава методом накладки.	4
		4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Практическая работа. Разработка основы конструкций прямой двухшовной юбки методом накладки. Практическая работа. Разработка основы конструкций женской одежды с рукавом покроя реглан. Практическая работа. Разработка основы конструкций женской одежды с цельновыкроенным покроем рукава методом накладки. Практическая работа. Моделирование платья с группой драпировок (скроенного по косой). Практическая работа. Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами Практическая работа. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской модели одежды. Практическая работа. Поиск и анализ аналогов. Практическая работа. Разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий одежды. Практическая работа. Эскизный поиск Практическая работа. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Поиск стилистики подачи проектных композиций. Уточнение модельных особенностей, пропорций, масштаба, вычленение элементов композиции, цветовой палитры. Практическая работа. Разработка серии эскизов единичных изделий одежды в виде аналоговых рядов (поясные изделия (юбки и брюки) и плечевые изделия (жилеты, рубашки, и др.). Практическая работа. Разработка серии технических рисунков моделей. Практическая работа. Поиск новой формы в одежде. Практическая работа. Освоение метода накладки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.	4 4 6 6 6 4 4 6 6 8 6 4 6 6



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Практическая работа. Выбор материалов. Выявление особенностей выполнения в материале для проектируемой модели. Изучение техник работы с текстильными и неткаными материалами. Практическая работа. Проверка пластических свойств материала на манекене (метод наколки). Практическая работа. Поиск вариантов технологической обработки. Практическая работа. Анализ возможных вариантов технологических приемов обработки изделия. Практическая работа. Поиск и разработка нетрадиционных технологий: поиск новых приемов выполнения всех видов швов; поиск новых видов отделки и технологических приемов ее выполнения (конструктивно-декоративные швы); поиск новых приемов декорирования костюма (декоративные швы). Практическая работа. Выбор декоративных приемов и техник. Практическая работа. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация) и приёмов создания фактурной поверхности текстильного полотна в применении к авторской модели. Практическая работа. Роспись по ткани, батик, макраме, фриволите, ручное вязание, пэчворк, драпировка, другие фактурные техники. Практическая работа. Изготовление макета. Практическая работа. Проведение примерок макета: уточнение посадки изделия на фигуре; нахождение пропорций, масштаба деталей, в соответствии стилистическому и образному решению авторской модели одежды. Практическая работа. Корректировка формы деталей кроя изделия, осноровка, выкраивание основных и отделочных деталей; сборка изделия к примерке, с учетом особенностей проведения примерок авторской модели. Практическая работа. Выполнение авторской модели в материале.	6 2 4 4 4 4 12 12 4 12 12 12



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Практическая работа. Уточнение методов технической обработки изделия, поиск новых решений. Практическая работа. Сборка изделия и техническая обработка. Поиск и выбор фурнитуры Практическая работа. Разработка портфолио и презентационного макета. <i>Презентации в электронном виде.</i> Практическая работа. Завершение работы над моделью, оценка результата. Практическая работа. Анализ возможностей создания коллекции для моделей данного стиля. Практическое занятие. <i>Презентация (дефиле).</i> Практическая работа. Режиссура показа, сценарий выхода модели на сцену. Организация и проведение дефиле. В том числе самостоятельная работа обучающихся 1. Современные тенденции в проектировании промышленной коллекции одежды. 2. Разработка серии эскизов по стилистическим решениям выбранной модели. 3. Разработка макетов муляжным методом. 4. Форма и материал. Выявление особенностей выполнения в материале для проектируемой модели. 5. Изучение техник работы с текстильными и неткаными материалами. 6. Поиск и разработка нетрадиционных технологий: конструктивно-декоративные швы. 7. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация). 8. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.	4 2 12 4 4 2 4 6
Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (228 часов)		228
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)		228/202



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 2.1 Теоретические основы конструирования	Содержание	12/4
	Функции одежды. Классификация одежды. Системы конструирования Основные функции одежды. Общие сведения об ассортименте одежды. Классификация одежды по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Требования к одежде. Классификация конструкций одежды. Сведения о строении фигуры человека. Телосложение и характеристика внешней формы тела человека. Пропорции тела. Осанка фигуры. Типы фигур по осанке, пропорциям, телосложению. Зависимость морфологических признаков человека от возраста, социальной среды. Размерная типология населения. Измерения фигур. Типология женской фигуры. Основные размерные признаки, определяющие характеристику женских, мужских и детских фигур. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин. Размерные признаки тела человека. Методика снятия измерений. Методика выполнения измерений фигуры Исходные конструктивные линии и антропометрические точки для измерения фигур. Методы и техника измерения тела человека. Последовательность снятия измерений.	8
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Практическое занятие. Снятие размерных признаков тела человека. Анализ измерений фигур. Практическая занятие. Единый метод конструирования одежды, его характеристика. Понятия о прибавках на свободное облегание. Зависимость прибавок от назначения одежды, толщины ткани, сезона и других факторов. Минимально необходимые (технические) и конструктивно-декоративные прибавки, их назначение. Суммарная прибавка. Таблицы прибавок и их использование при конструировании одежды. Баланс в изделии, виды баланса и их характеристика.	2 2



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 2.2 Проектирование базовых конструкций швейных изделий в женской одежде. Проектирование поясных изделий	Содержание	40/34
	<i>Конструирование юбок.</i> Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, необходимые для построения юбок. <i>Конструирование брюк.</i> Характеристика брюк. Размерные признаки, прибавки, необходимые для конструирования брюк. Расчет и построение передней и задней половинки брюк. Расчет построения передней и задней половинки юбки-брюк.	6
	В том числе практических и лабораторных занятий	34/34
	Практическое занятие. Выполнение технических расчетов, построение чертежа базовой конструкции прямой двух шовной юбки.	6
	Практическое занятие. Конструирование много шовных юбок. Конструирование клиньевых и конических юбок.	6
	Практическое занятие. Конструирование юбок на основе прямой в М 1:1. Выполнение макета Практическая работа. Построение чертежа базовой конструкции брюк в М 1:1. Выполнение макета. Практическая работа. Построение чертежа базовой конструкции кюлоты на типовую фигуру. Выполнение макета.	6 8 6
Тема 2.3 Проектирование базовых конструкций	Содержание	82/76
	Построение основы плечевого изделия. Силуэты, классификация и виды платьев. Прибавки, применяемые при построении чертежа конструкции.	6
	В том числе практических и лабораторных занятий	76/76



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
швейных изделий в женской одежде. Проектирование плечевых изделий	Практическая работа. Построение основы плечевого изделия. Прибавки, применяемые при построении чертежа конструкции. Расчет и построение базисной сетки плечевого изделия (ПИ) платья полуприлегающего силуэта.	4
	Практическая работа. Виды выреза горловины. Виды бортов, застежек зависимости от выбора модели. Моделирование выреза горловины.	6
	Практическая работа. Расчет и построения без нагрудной выточки базовой основы рубашечного кроя. Конструирование изделий с рукавом рубашечного покрова в М 1:1. Выполнение макета. Из них СРС 2 часа	6
	Практическая работа. Практическая работа №8. Расчет и построения чертежа женского костюма прилегающего силуэта, с отрезной боковой деталью. Блейзер. Втачного двух шовного рукава в М 1:1. Разработка конструкций.	6
	Практическая работа. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с застежкой доверху и для изделий с лацканами; конструкций воротников пиджачного типа, шаль, на базовой конструкции плечевого изделия в М 1:4.	6
	Практическая работа. Расчет и построение платья полуприлегающего силуэта в М 1:1. Выполнение макета. (пошив изделия)	8
	Практическая работа. Конструирование втачных рукавов. Характеристика втачных рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Размерные признаки и прибавки, необходимые для построения чертежа рукава. Расчет и построение чертежа основы втачного одношовного рукава. 44 размер.	4
	Практическая работа. Расчет и построение втачного одно шовного рукава в М 1:1. Выполнение макета. Расчет и построения двухшовного рукава М 1:4: М1:1. Выполнения макета	6
	Практическая работа. Построения базовой основы женского пальто прямого силуэта. Построения базовой основы пальто прилегающего силуэта. На условно-типовую фигуру 44 размер. Оформление края борта.	6



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Практическая работа. Конструирование воротников. Классификация воротников по группам и способу построения, на горловине и вне горловины. Расчет и построение чертежей отложных воротников, воротников-стояк.	6
	Практическая работа. Конструирование различных силуэтных форм в женской одежде. Расчет и построение основных конструктивных силуэтов, образующих линии: рельефов, бочков и рельефных швов.	6
	Практическая работа. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток. Графический и прикладной способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Направления, куда можно перевести нагрудную вытачку из основного положения.	6
	Практическая работа. Выполнение проектирование фалд, сборок, складок, подрезов, кокеток в М 1:1. Выполнение макета.	6
Тема 2.4. Проектирование изделия мужской одежды	Содержание	28/28
	В том числе практических и лабораторных занятий	28/28
	Практическая работа. Разработка конструкции верхней мужской сорочки. На условно-типовую фигуру размер 50. Рубашечный воротник. Рубашечный рукав	6
	Практическая работа. Построения мужской пиджака. Чертеж базовой основы плотно прилегающего силуэта. На условно – типовую фигуру 50 размер.	6
	Практическая работа. Построения базовой основы мужского зимнего пальто «Честерфилд», двубортной застежки воротник шалька. Двухшовный рукав на условно-типовую фигуру 54 размер	6
	Практическая работа. Построения мужского спортивного костюма с рукавами реглан. 50 размер. Построения спортивного костюма со спущенными рукавами.	4
	Практическая работа. Чертеж мужской базовой основы футболки на эластичные ткани с длинным рукавом. На условно-типовую фигуру 50 размер.	6



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 2.5 Проектирование изделий женской одежды различного покроя	Содержание	40/40
	В том числе практических и лабораторных занятий	40/40
	Практическая работа. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан. Характеристика изделий с рукавом покроя реглан. Основные его разновидности: классический, нулевой, полу реглан, реглан-погон, и реглан, переходящий в кокетку.	6
	Практическая работа. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. Характеристика основных вариантов конструкций с цельнокроеным рукавом. Особенности конструктивного решения с ластовицами: ромбовидной формы; ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава; ластовицей, переходящей в отрезной бочок. Особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом мягкой формы без ластовицы.	6
	Практическая работа. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль классика». Анализ эскиза проектируемой модели: определение силуэта, покроя, положения конструктивных и декоративных линий.	6
	Практическая работа. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль романтизм»	6
	Практическая работа. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль ретро»	6
	Практическая работа. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль ампира». Технические условия на изготовление и оформление лекал.	6
	Практическая работа. Выполнение комплекта лекал на плечевое изделие полу прилегающего силуэта в соответствии требованиям в М 1:1.	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся 1. Предварительный анализ и составление технического задания.	8



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение
дизайнерских проектов в материале»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	
Примерная тематика курсовых проектов 1. Разработка конструкции женского платья полуприлегающего силуэта. 2. Разработка конструкции женского летнего комплекта. 3. Разработка конструкции женского жакета. 4. Разработка конструкции женского юбочного комплекта 5. Разработка конструкции женского демисезонного комплекта. 6. Разработка конструкции женского вечернего платья. 7. Разработка конструкции женского спортивного комплекта. 8. Разработка конструкции женского делового (офисного) костюма. 9. Разработка конструкции женского коктейльного платья. 10. Разработка конструкции женского брючного комплекта. 11. Разработка конструкции женского платья «фантазия».		20

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
12. Разработка конструкции женского платья. 13. Разработка конструкции женского «делового» платья		
Учебная практика Виды работ: - Выполнение дизайн-проекта модели одежды или коллекции моделей одежды. - Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта: выбор конструкции, материалов, способов обработки и технологической последовательности изготовления изделия. - Выполнение макетов, опытных образцов моделей одежды и отдельных элементов костюма в материале. - Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного решения, макета и готового изделия. - Корректировка проектного решения с учетом конструктивных, технологических и художественных требований. - Подготовка презентационных материалов проекта и демонстрация законченного дизайн-проекта комиссии.		288
Производственная практика Виды работ: - Разработка дизайнерского проекта коллекции одежды на основе творческого источника или проектного задания. - Проведение анализа творческого источника, формирование концепции коллекции и разработка эскизных решений. - Подбор материалов с учетом назначения изделия, свойств тканей и художественного замысла проекта. - Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта: разработка конструкции, подбор методов обработки и технологии изготовления моделей одежды. - Изготовление образцов моделей одежды, элементов костюма или коллекции в материале. - Оформление и презентация законченного дизайн-проекта с демонстрацией эскизов, макетов, образцов изделий и проектной документации.		144
<i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i>		18
Всего 910 часов		910



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

Оснащенные базы практики.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128720/details>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. — 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., (16) с. цв. ил.
3. Зорина, И. Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / И. Л. Зорина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140156/details>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127714/details>
5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128967/details>
6. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.1. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2358-3 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134650/details>
7. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.2. Моделирование и макетирование в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2397-2 (ч.2). — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/162970/details>
8. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.3. Макетирование и комбинаторика : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2405-4



- (ч.3). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/151188/details>
9. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/118367/details>
 10. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150124/details>
 11. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2020
 12. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2021
 13. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНРФРА-М, 2021.-271 с.
 14. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска. - Москва.: Эксмо, 2018. -248 с: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
 15. Шершнева Л.П., Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019. -288 с.-(Среднее профессиональное образование).
 16. Мудрагель Лидия, Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое руководство /Лидия Мудрагель. — Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. — (Классика шитья).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/137725/details>
2. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. — М.: Издательский центр «Академия», 2010
3. Гейл К., Каур Я. Мода и текстиль: рождение новых тенденций. — Минск: Гревцов Паблишер, 2009 Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2010г.
4. Жихарев А.П., Краснов Б.Я., Петропавловский Д.Г. Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2009
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть 1, 2. — М.: Издательский центр «Академия», 2011



6. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012
7. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. -416 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В. «Основы конструирования одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия 2011.
9. Шершнева Л.П., Ларысина Л.В. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
10. Янчевская Е.А. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
11. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. «Конструктивное моделирование одежды»: учебник для вузов М.: Московский Государственный университет дизайна и технологии 2009
12. Горина Г.С. «Моделирование форм одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия .2008.
13. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Методическое пособие Ростов-н/Д.: Изд-во “Феникс”, 2002
14. Бусыгина О.М. «Стилизация фигуры человека УМР»: учебник для вузов Владивосток: ВГУЭС, 2002
15. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды»: учебник для вузов М.: Мастерство; Издательский центр “Академия”; Высшая школа 2001
16. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. «Разработка конструкций изделий по моделям»: учебник для вузов М.: Легкая индустрия, 2003
17. Информационные ТехНОHonni-<http://www.google.kg>, <http://www.book.ru>, <http://www.bik.org.kg>
18. ГОСТ 12807-88 «Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов»
19. ГОСТ 25295-2003 «Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия».
20. ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды».
21. ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля качества».
22. Портал легкой промышленности <http://legport.ru>
23. Официальный сайт журнала «Легкая промышленность. Курьер» <http://www.lp-magazine.ru>
24. Технология швейных изделий <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3770>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 – ОК 09, ПК 2.1. – ПК 2.5	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка разработанной технологической карты изготовления швейного изделия; оценка выполнения практических



Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
		работ по выбору методов обработки узлов одежды; оценка результатов производственной практики; экзамен по профессиональному модулю.
	Выполняет технические чертежи.	Экспертная оценка технических эскизов, технических рисунков, чертежей конструкции и лекал изделия; оценка выполнения графических и практических работ; оценка портфолио; экзамен по профессиональному модулю.
	Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Экспертная оценка качества изготовления макета изделия, экспериментального образца, отдельных узлов и деталей одежды; оценка соблюдения технологии раскроя, сметывания, проведения примерок и изготовления изделия; оценка результатов производственной практики.
	Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Экспертная оценка качества готового изделия после примерок и внесения конструктивных изменений; оценка соответствия изделия техническому эскизу, лекалам и технологической документации; оценка качества пошива, влажно-тепловой обработки (ВТО) и окончательной отделки изделия; оценка результатов производственной практики; экзамен по профессиональному модулю.
	Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.	Экспертная оценка изготовления эталонного образца (готового изделия) или макета модели одежды; оценка соответствия изделия художественному замыслу, конструкции,



Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
		технологии изготовления и требованиям качества; оценка готовности модели (или изделий коллекции) к демонстрации; экзамен по профессиональному модулю.

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине